

# ESADS

Escuelas Superiores de Arte Dramático en Red



Bienvenidos a ESADS en RED, la razón de esta plataforma es poner en común aspectos del devenir diario de las ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO. Conocer lo singular de cada Escuela, favorecer la colaboración, y fortalecer y dinamizar un espacio común.

ESADS en RED es un lugar de encuentro con una estructura fácilmente transitable donde, a través de sus diversas herramientas de trabajo, profesores y alumnos de todos los Centros del Estado podrán mostrar e intercambiar conocimientos y experiencias.

Se trata de una plataforma básica y abierta a la incorporación de nuevas funcionalidades de interés para la comunidad. Dominios: [esadsenred.org](http://esadsenred.org) y [esads.org](http://esads.org)

En el momento del registro, el usuario elige la Escuela a la que pertenece y el papel que desempeña; esto hace que el nuevo miembro se incorpore al grupo de la "**Escuela elegida**" y a los grupos correspondientes a su **Papel**: Estudiante, Docente, Equipo Directivo, PAS, Bibliotecario/a y Egresado/a. El navegante se ha convertido en **Miembro** de la Plataforma. (En el menú: Usuarios | [Regístrate](#))

Existe un grupo público para cada escuela y grupos transversales privados que contienen a todos los Estudiantes, Docentes, Equipos Directivos, PAS, Bibliotecarios/as y Egresados/as.

Todos los grupos tienen un foro y su muro.

### Estructura de los miembros integrantes de ESADS en Red:

- un grupo para cada Escuela
- y grupos transversales según el papel asignado

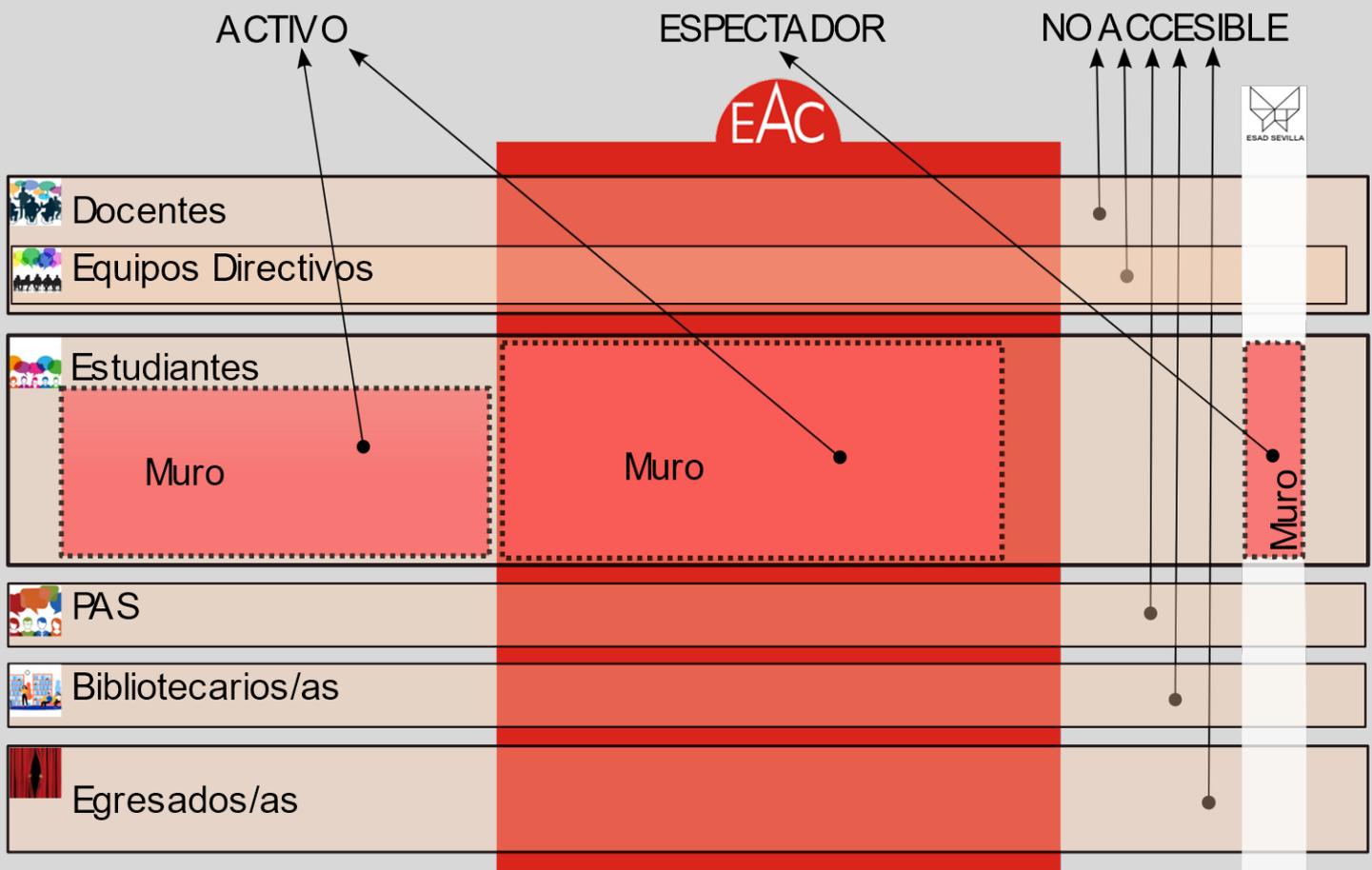
	esad asturias	EAC	FUES CYL	Universidad BarCELONA	ESD	esadg	ESADIB	ESAD	ESAD	ESAD	DAN IZETI	ESAD SEVILLA	ESAD
Docentes													
Equipos Directivos													
Estudiantes													
PAS													
Bibliotecarios/as													
Egresados/as													

En los muros mostramos los distintos contenidos reflejo de la actividad de sus miembros.  
En ESADS en Red se muestran los muros en los distintos ámbitos:

- Muro global. Muestra la suma de las actividades del usuario registrado, de los grupos a los que pertenece y de los grupos públicos.
- Muro de cada grupo transversal. - Estudiante, Docente, Equipo Directivo, PAS, Bibliotecario/a y Egresado/a. Son grupos privados, sólo si se pertenece a él se verán los contenidos.
- Muro de cada una de las catorce escuelas. Grupos públicos que muestran toda su actividad. Solo pueden interactuar los integrantes de cada una.
- Muro del usuario registrado, donde se muestra la actividad del usuario identificado.
- Muro de un miembro elegido.

A modo de ejemplo veamos el gráfico:

Actividad de un estudiante de la EAC en distintos muros:

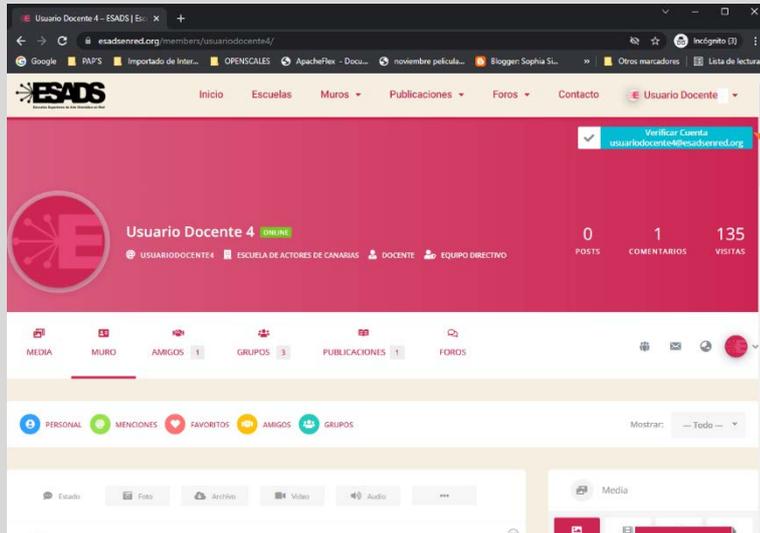


### Distintas formas de interactuar incorporando datos:

- **Post.** - Pequeñas incorporaciones de datos. (Texto, Imágenes, Audio, Video, Enlaces, ...)
- **Publicaciones.** – Artículos con texto, imágenes, enlaces con contenido HTML y maquetado desde un editor. Publicación de artículos, que son mostrados a todos los navegantes, en orden cronológico inverso, clasificadas y con información del autor.  
Las publicaciones son Personales. Se crean y actualizan en el muro del usuario registrado.  
Al editar una nueva publicación se elige la categoría asignada: Archivos, Bibliotecas, Revistas, Talleres, Trabajos Fin de Estudios (TFE) y Otras Publicaciones.
- **Foros.** - Un foro de Internet es un sitio de discusión en línea donde las personas publican mensajes alrededor de un tema, creando de esta forma un hilo de conversación.  
Los **foros** son contenedores en los que se pueden abrir nuevos temas de discusión, en los que los usuarios registrados participarán con sus opiniones, soluciones, problemas, etc.  
Cada grupo tiene asignado un foro.  
Todas las escuelas tienen ya creados los subforos correspondientes a sus departamentos.  
En todos los foros, los miembros del grupo pueden responder y/o dar de alta nuevos temas considerados de interés.
- **Mensajería privada.** - Permite a los usuarios comunicarse entre sí directamente y en privado. No sólo se limita a conversaciones uno-a-uno, los mensajes pueden ser enviados entre cualquier número de usuarios y también a todos.

## Funcionalidades de interés:

- Verificar Cuentas.** Es necesario erradicar la suplantación de identidad y asegurar que cada usuario registrado *es quien dice ser*. Cada Escuela deberá poner un "check" a sus nuevos usuarios, sólo hay que comprobar su Nombre, su cuenta de correo y que pertenece a los grupos de su papel. En cada Escuela existirán miembros con la capacidad de **Verificar** a los nuevos usuarios: Los Moderadores.



Este recuadro sólo se muestra en los perfiles de usuarios que pertenezcan a la misma escuela que el Moderador conectado.

- Moderación de los contenidos.** Todos los miembros de todas las escuelas podrán alertar de contenidos inapropiados.



- Moderación en los foros, debates y respuestas.** Los miembros moderadores de un grupo, moderan los foros pudiendo: moverlos, cerrarlos, dividirlos, fusionarlos, borrarlos o incluso separarlos para que tengan sus propios hilos.



### Secciones de interés:

- En Menú Principal [Escuelas](#) se muestran en mosaico todas, y cada logo da acceso a una página informativa con: logo, redes sociales, ubicación, enlace a la página oficial... El icono  abre la sección de Contacto añadiendo como destinatario la cuenta de correo de la escuela correspondiente. (Entregaremos a cada responsable la configuración y acceso).
- En Menú Principal [Contacto](#) posibilita el envío del contenido de un formulario por correo a [info@esadsenred.org](mailto:info@esadsenred.org)
- El Menú del Pie contiene: [Privacidad](#), [Aviso Legal](#), [La Política de Cookies](#) revisadas por nuestros asesores. Además, cumplimos con la Ley en varios aspectos:
  - Un Banner avisa y confirma la autorización del uso de cookies de la Web.
  - En Registro y en Contacto verificamos que el usuario ha leído y acepta nuestros términos

### Próximos desarrollos e implementaciones:

- Estudiar resolver idiomas.
- Estudiar resolver Accesibilidad
- Instalar y adecuar una nueva forma de interacción: Eventos con calendario.