



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



iseacv



escola
superior
d'art dramàtic



Ideada per Rafa Rodríguez

Dibuixada per Maria Fernández del Castillo

Representada per la Confraria Bufa dels Còmics sense Llengua

Centre Cultural La Nau · Universitat de València
Dissabte 19 de novembre de 2022 · 13h

La Farsa de Les Germanies

Confraria Bufa dels Còmics sense Llengua

Text, escenografia,

producció i direcció Rafa Rodríguez

Dibuix i vestuari Maria Fernández del Castillo

Rialletes Mel·lina Algarra Robles

Pocapena Lorena Pérez Moreno

Esclafit Pau Pérez Jiménez

Terrós Joel Sendra Rocher

Percussió Pablo Calabuig

Trombó Juan Rodríguez

Ajudantia de direcció Noèlia Pérez

Assessorament musical Noèlia Pérez, Josep Zapater

Coordinació científica

i transferència Mónica Bolufer Peruga

Juan Gomis Coloma

Assessoria històrica Pablo Pérez García

Mónica Bolufer Peruga

Juan Gomis Coloma

*Agraïments: Cashalada Arts SL, Diego Sánchez, Paco Pellicer, Ester Alabor,
Vicerektorat de Cultura i Aula de Teatre de La Universitat de València.*

PUBLIC RENAISSANCE és un projecte de recerca sobre els usos públics de l'espai urbà a l'època del Renaixement, en particular la revolta de les Germanies, que va tindre lloc a València entre 1519 i 1521.

Un dels resultats del projecte ha estat la creació de l'app per a dispositius mòbils **HIDDEN VALENCIA**, que ofereix un itinerari guiat pels principals llocs de la revolta de les Germanies. Descarrega-te-la gratuïtament mitjançant el codi QR que hi ha darrere i coneix la història de l'esdeveniment que va sacsejar València al segle XVI!

Equip de *Public Renaissance*:

Mónica Bolufer Peruga, Juan Gomis Coloma, Blanca Llanes Parra, Pablo Pérez García, Jorge Català Sanz, Juan Francisco Pardo Molero i Daniel Muñoz Navarro

Projecte pertanyent a la xarxa **HERA** (Humanities in the European Research Area) i finançat pel Ministeri de Ciència i Innovació (PCI2019-103749).

Més resultats del projecte:

www.hiddencities.eu i @HiddenValencia